

il museo ebraico di bologna 1999-2019

tra storia, cronaca e attività

DOMENICA 11 FEBBRAIO 2024

PRESENTAZIONE LIBRARIA

Ore 15,30

IL MUSEO EBRAICO DI BOLOGNA 1999-2019

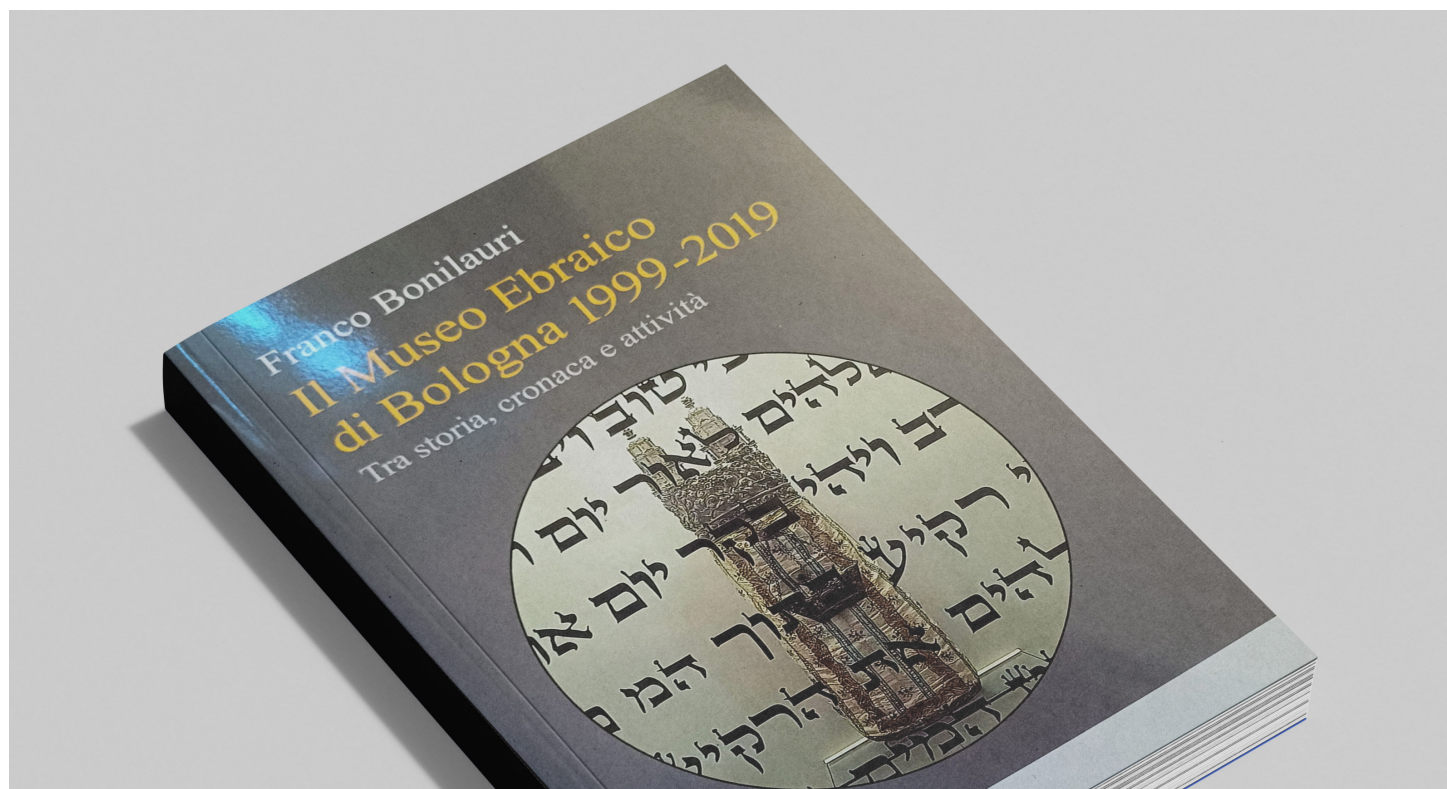
Tra storia, cronaca e attività

di **Franco Bonilauri**

Edito da *Il Mulino*

Introduzione di **Guido Ottolenghi**, *Presidente Fondazione MEB*

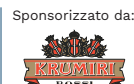
ne parlano con l'autore **Annie Sacerdoti** e **Claudia De Benedetti**.



Fondazione
Casale Ebraica ETS
IN COLLABORAZIONE CON
Comunità Ebraica
di Casale Monferrato



Con il contributo
dell'8 X 1000 all'UCEI
e del'5 X 1000
dello Stato Italiano



il museo ebraico di bologna 1999-2019

tra storia, cronaca e attività

**IL MUSEO EBRAICO
DI BOLOGNA 1999-2019**
tra storia, cronaca e attività
di Franco Bonilauri

Il Museo Ebraico di Bologna (MEB) è stato inaugurato nel 1999 a seguito di una più che decennale attività di ricerca, di conservazione e studio, per raccontare e valorizzare, in chiave moderna, la storia degli ebrei bolognesi e del territorio regionale. È un museo di nuova concezione, realizzato tenendo conto degli aspetti sia tradizionali sia innovativi, non solo sotto il profilo tecnologico – è stato tra i primi in quegli anni a caratterizzarsi sui sistemi multimediali – ma anche per l'aspetto giuridico: è infatti la prima realtà museale ebraica, in Italia, gestita dalle istituzioni pubbliche unitamente alla Comunità ebraica di Bologna. In queste pagine Franco Bonilauri non si limita a ripercorrere la storia della sua nascita, ma ci propone anche il racconto in chiave museologica di una istituzione singolare, in grado di fare convivere le attività di conservazione, studio e valorizzazione e di coinvolgere direttamente il pubblico in un'ampia proposta di attività culturali e formative.

DOMENICA
11 FEBBRAIO 2024

FRANCO BONILAURI

È stato responsabile U.O. Musei all'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna, docente di Catalogazione informatizzata dei beni culturali all'Università di Parma, primo direttore del Museo Ebraico di Bologna.

Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: «Musei ebraici in Europa, orientamenti e prospettive» (con V. Maugeri, 1988); «Sinagoghe in Italia. Guida ai luoghi del culto e della tradizione ebraica» (ancora con V. Maugeri, 2014); «Ghetti e Giudecche in Emilia-Romagna» (curato con V. Maugeri, 2003).

ANNIE SACERDOTI

Giornalista e scrittrice, è esperta in beni culturali ebraici. Ha scritto la «Guida all'Italia ebraica» (Marsilio, 2003), singoli itinerari ebraici regionali ed è responsabile del sito visitjewishitaly.it.

È vice presidente della *Fondazione beni culturali ebraici in Italia (UCEI, Roma)* e nel Board dell'*AEPJ (Association européenne pour la préservation et la valorisation de la culture et du patrimoine juifs, Lussemburgo)*.

Ha fatto parte per un decennio del Consiglio d'Amministrazione del Museo ebraico di Bologna (MEB).

CLAUDIA DE BENEDETTI

Laureata in Lettere Classiche. Diplomata in Archivistica, Paleografia e Diplomatica.

Presidente *Agenzia Ebraica per Israele*. Membro del Collegio dei Probiviri UCEI e Direttore dei Musei Ebraici di Casale Monferrato.