

da bach a bloch

DOMENICA 2 GIUGNO

MUSICA NEL COMPLESSO EBRAICO

XII° EDIZIONE - PRIMO CONCERTO

Ore 16.00

DA BACH A BLOCH

Rachele Rossi - *violoncello*, Alessandro Carrera - *pianoforte*



Ernest Bloch con alcuni bambini

Fondazione
Casale Ebraica ETS
IN COLLABORAZIONE CON
Comunità Ebraica
di Casale Monferrato

In collaborazione con:

**Compositori
Associati Torino**

Con il contributo
dell'8 x 1000 all'UCEI
e del'5 x 1000
dello Stato Italiano



Con il patrocinio di:



Sponsorizzato da:



da bach a bloch

DOMENICA
2 GIUGNO 2024

PROGRAMMA DEL CONCERTO

J.S. Bach
(1685 - 1750)
Sarabanda dalla Suite n. 3
in Do maggiore per violoncello

Georg Friedrich Händel
(1685 - 1759)
Preludio, Sonata e Aria con variazioni
in Sib maggiore HWV 434 per pianoforte

Johannes Brahms
(1833 - 1897)
Allegro non troppo dalla Sonata
n.1 op 38 in mi minore per violoncello
e pianoforte

Ernest Bloch
(1880 - 1959)
Prayer da Jewish Life
per violoncello e pianoforte

RACHELE ROSSI

Nata a Milano nel 2001, grazie alla scuola Suzuki di Pavia inizia a studiare violoncello all'età di sei anni.

Nel 2014 ne ottiene l'attestato di fine percorso musicale, e incontra il maestro *Dario Destefano*, con cui si laurea in violoncello nel 2023 presso il *Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi"* di Torino.

Fin da tenera età partecipa a numerosi concorsi e tournées grazie all'*associazione ImmaginArte* di Varese, con la quale si esibisce anche da solista a Parigi, Roma, New York, San Pietroburgo e Mosca.

ALESSANDRO CARRERA

Inizia lo studio del pianoforte all'età di 7 anni e, sotto la guida di *M° Maria Teresa Immormino*, si diploma nel 2021 presso il *Conservatorio Statale di Musica "Antonio Vivaldi"* di Alessandria. Lo stesso anno si laurea in *Lingue e Letterature Straniere* presso l'Università degli Studi di Torino.

Fin dall'inizio dei suoi studi partecipa a numerosi concorsi, si esibisce in concerti, recital e saggi tanto come solista quanto in formazioni cameristiche, e come pianista accompagnatore di cantanti.

Dal 2021 studia pianoforte all'*Accademia di Musica* di Pinerolo nelle classi dei maestri *Giovanni Doria Miglietta ed Enrico Pace*. Dallo stesso anno studia *Composizione* presso il *Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi"* di Torino nella classe di *Giulio Castagnoli* e, dal 2023, nella classe di pianoforte della *M° Caterina Vivarelli*.