

# il violoncello e la musica ebraica

**22 SETTEMBRE 2024**

**MUSICA NEL COMPLESSO EBRAICO**

XII° EDIZIONE - QUARTO ED ULTIMO CONCERTO

Ore 16.00

**IL VIOLONCELLO E LA MUSICA EBRAICA**

con **Dario Destefano** al *violoncello*



FONDAZIONE  
CASALE EBRAICA  
ETS



COMUNITÀ EBRAICA  
DI CASALE MONFERRATO  
ק"ק קאסאלי מונפירטו

In collaborazione con:  
**Compositori  
Associati Torino**

Con il patrocinio di:



Con il contributo  
del'8 X 1000 all'UCEI  
e del'5 X 1000  
dello Stato Italiano

Sponsorizzato da:



# il violino e la musica ebraica

## PROGRAMMA DEL CONCERTO

**Johann Sebastian Bach (1685- 1750)**  
**Prima Suite per cello solo in sol maggiore**  
**BWV 1007**

Prélude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Menuet I  
Menuet II (sol minore)  
Gigue

**Jean Sibelius (1865-1957)**  
**Tema e variazioni in re minore**  
**per violoncello solo**

**Johann Sebastian Bach (1685- 1750)**  
**Sesta Suite per cello solo in re maggiore**  
**BWV 1012**

Prélude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Gavotte I  
Gavotte II  
Gigue

**Giulio Castagnoli**  
**Kaddish (2011)**

**DOMENICA**  
**22 SETTEMBRE**

## **DARIO DESTEFANO**

Si è formato artisticamente con Renzo Brancaleon, Antonio Janigro e Johannes Goritzki, diplomandosi con lode presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino e presso la Hochschule “Robert Schumann” di Düsseldorf.

Nel 1987 diventa primo violoncello dell’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna; successivamente collabora come primo violoncello con l’Orchestra RAI e con il Teatro Regio di Torino.

Vincitore di primi premi in importanti concorsi internazionali, ha eseguito in prima il Secondo Concerto per flauto, violoncello e orchestra di Ennio Morricone. Con il Trio Arché (con Massimo Marin al violino e Francesco Cipolletta al pianoforte) ha inciso i trii di Ciaikovskji e di Ravel. Fonda poi il Trio Gustav (con Francesco Comisso al violino e Olaf John Laneri al pianoforte) con cui incide musiche di Mendelssohn, Scharwenka, Bossi, Wolff-Ferrari, e i Trii di Brahms.

Ha inciso inoltre l’esecuzione integrale della musica da camera di Chopin, Dvorak, Rubinstein, Sostakovic e Smetana